

Résumé de l'atelier BD

Sophie, Paul, Lara, Joëlle et moi avons remporté le prix Francomics sur une BD qui s'appelle « Le petit Astronaute » de Jean-Paul Eid et comme cadeau l'institut français de Vienne nous a offert un atelier en ligne sur les bandes dessinées. Mardi, le 11 juin 2024, notre atelier a eu lieu pendant nos heures de cours. Nous étions dans la bibliothèque de notre école et nous avons travaillé sur nos ordinateurs pour y participer.

Tout d'abord, l'événement a commencé par une introduction du directeur de l'Institut français de Vienne, Philippe Sutter, qui nous a souhaité la bienvenue, ce qui était pour nous un début bien chaleureux. Après cela, le moniteur de l'atelier a eu la parole. Il a commencé par nous expliquer l'évolution de la BD et les origines des premières planches voire BD qui ont été publiées. Puis, nous avons fait des petits exercices sur une fiche que Mme Villarmé nous avait déjà imprimée et que nous avons reçue. Sur celle-ci nous avons trouvé des définitions, des titres de BD connues et leurs pays d'origines, les métiers ainsi que la carrière à suivre pour être dessinateur/auteur de BD. En outre il y avait le vocabulaire nécessaire autour du champ lexical du monde de la BD tel que : une planche, une cartouche, une bulle de pensée, etc...

Pour finir, nous avons eu la possibilité de créer notre propre petite BD à trois cases sur un site internet non payant. Puisqu'il y avait trois groupes gagnants, chaque groupe a réalisé une vignette par équipe et à la fin cela a fait un joli ensemble.

En somme, l'atelier était intéressant, amusant et il y avait une ambiance dynamique, même si nous étions séparés les uns des autres. Au début, nous ne savions pas, ce qui allait nous attendre, mais au final, c'était nettement plus dynamique que prévu et je n'hésiterais pas à participer à nouveau à un tel atelier. Il ne me reste donc plus qu'à dire un grand MERCI à l'Institut Français de Vienne

Nelly Gillot, 7A-FIPS, AkG-Wien