

Les femmes dans la BD

Nom

Date

Avant la vidéo

1. Fais le portrait d'une femme que tu trouves inspirante et présente-la en quelques lignes :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Que t'évoque le titre : "Les femmes dans la BD" ?



Les femmes dans la BD

Pendant la vidéo

Fiche pédagogique - Les femmes dans la BD - réalisée par Marie Rubel

1) Entoure la bonne réponse :

Par le passé, la BD était un milieu...

masculin

féminin

mixte

2) Trouve les trois intrus : Quels sont les auteurs qui n'ont pas été cités ?

Hugo Pratt

Morris

Hergé

Raoul Cauvin

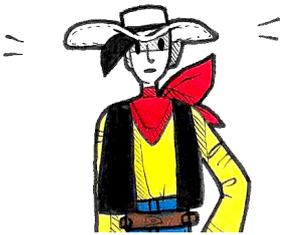
Gosciny

Zep

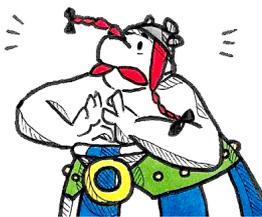
Uderzo

Jean Bastide

3) Relie les bons noms aux personnages correspondants :



Milou



Astérix

un Schtroumpf



Corto Maltese

la Schtroumpfette



Obélix

Tintin



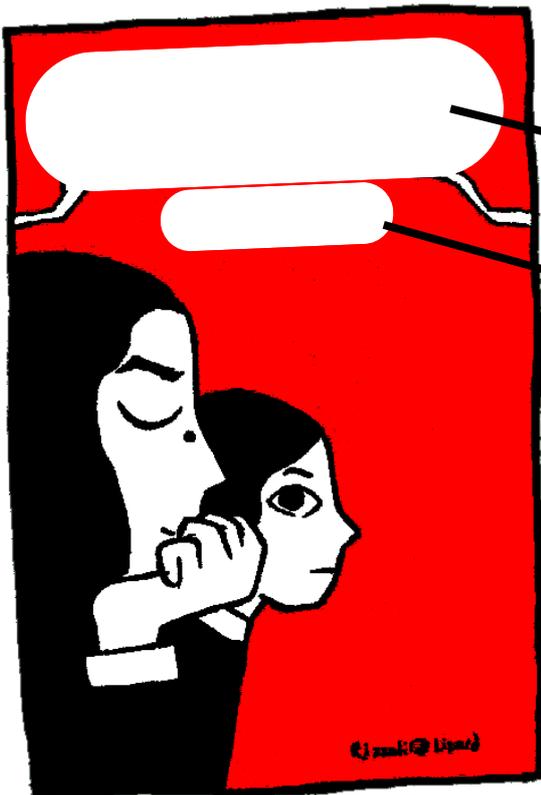
Lucky Luke



4) Que se passe-t-il vers l'an 2000 ?

- a) Les femmes ont le droit d'être dessinatrices et scénaristes.
- b) De plus en plus de dessinatrices et scénaristes font parler d'elles.
- c) Des dessinatrices et scénaristes ont manifesté à Paris pour plus de reconnaissance.

5) Complète les informations sur la BD suivante :



Titre de la BD :

Nom de l'autrice :



Date de parution :



Nombre de traductions dans le monde :

Nombre d'exemplaires vendus :

6) De quelle origine est l'autrice de cette BD ?

Elle est d'origine



Après la vidéo

Fiche pédagogique - Les femmes dans la BD - réalisée par Marie Rubel

1) Portrait d'autrice :

<https://francomics.de/2022/10/27/coup-de-projecteur-sur-emilie-gleason/>

En t'inspirant de l'article ci-dessus, présente à ton tour une autrice de BD à ton tour. Voilà quelques idées : Elyons, Pénélope Bagieu, Claire Bretécher, Catherine Meurisse, Bérénice Motais de Narbonne, Marguerite Abouet, Florence Cestac...

2) Travail autour de la bande-annonce de Persepolis :

Ecoute la bande-annonce (sans l'image) :

<https://www.youtube.com/watch?v=OOh5LJ-ANjga>

- Que se passe-t-il selon toi dans cette bande-annonce (sans regarder les images) ?
- Comment définirais-tu la musique de la bande-annonce ? (triste, dynamique, joyeuse, combative, optimiste, etc. ?)
- Selon toi, s'agit-il d'une comédie, d'un drame, d'un film d'aventure, etc. ? Pourquoi ?

Regarde la bande-annonce :

- Est-ce que les images confirment les hypothèses que tu avais faites en écoutant uniquement la bande-annonce ?
- Quel est le personnage principal ?
- De quoi parle le film selon toi ?

Vérifie tes réponses en allant faire des recherches sur internet.

3) Comic Strip :

En trois cases, présente une femme qui a marqué l'histoire :

--	--	--

Pour t'inspirer, jette un coup d'oeil aux BDs "Culottées" de Pénélope Bagieu.

Tu ne te souviens pas/plus comment composer ta BD ? Jette un coup d'oeil à cette fiche

pédagogique : <https://francomics.de/wp-content/uploads/2021/09/Le-vocabulaire-de-la-BD.pdf>

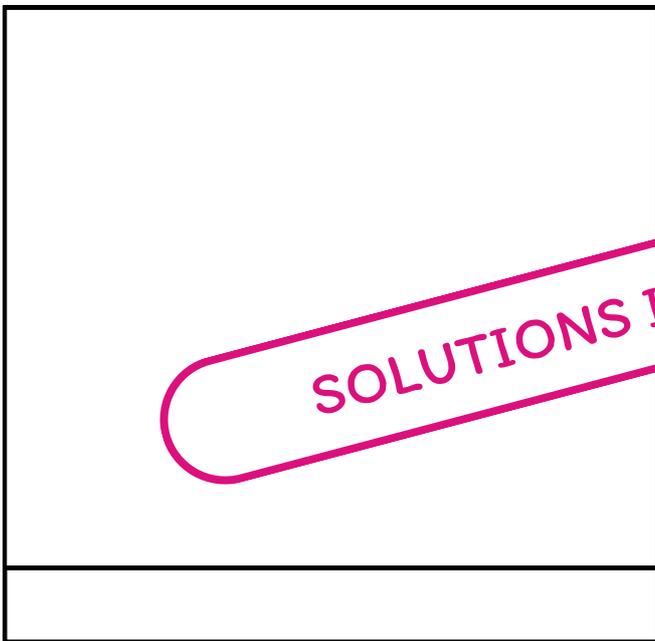
Les femmes dans la BD

CORRIGÉ

Fiche pédagogique - Les femmes dans la BD - réalisée par Marie Rubel

Avant la vidéo

1. Fais le portrait d'une femme que tu trouves inspirante et présente-la en quelques lignes :



SOLUTIONS INDIVIDUELLES

2. Que t'évoque le titre : "Les femmes dans la BD" ?

SOLUTIONS INDIVIDUELLES

CORRIGÉ

Pendant la vidéo

Fiche pédagogique - Les femmes dans la BD - réalisée par Marie Rubel

1) Entoure la bonne réponse :

Par le passé, la BD était un milieu...

masculin

féminin

mixte

2) Trouve les trois intrus : Quels sont les auteurs qui n'ont pas été cités ?

Hugo Pratt

Morris

Hergé

Raoul Cauvin

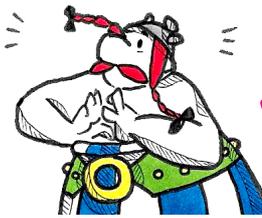
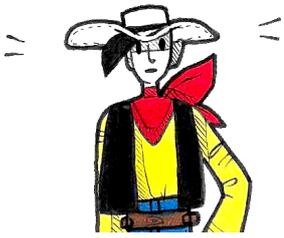
Goscinny

Zep

Uderzo

Jean Bastide

3) Relie les bons noms aux personnages correspondants :



Milou

Astérix

un Schtroumpf

Corto Maltese

la Schtroumpfette

Obélix

Tintin

Lucky Luke



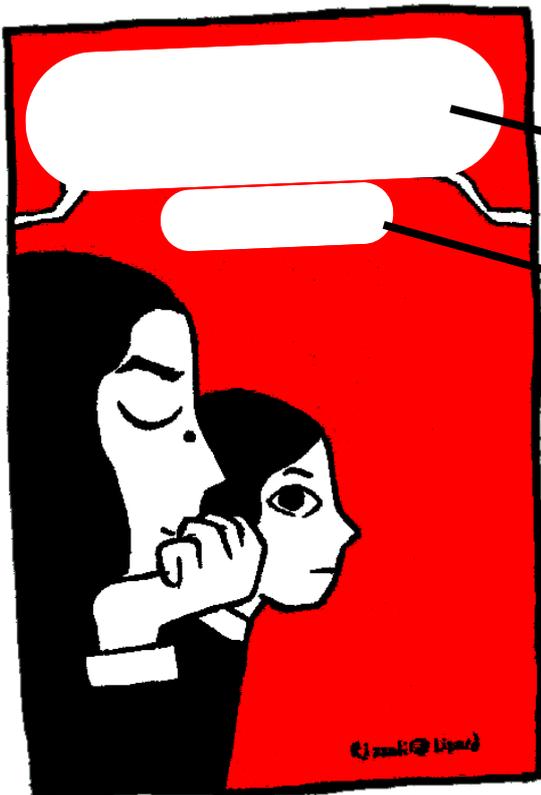
CORRIGÉ

Fiche pédagogique - Les femmes dans la BD - réalisée par Marie Rubel

4) Que se passe-t-il vers l'an 2000 ?

- a) Les femmes ont le droit d'être dessinatrices et scénaristes.
- b) De plus en plus de dessinatrices et scénaristes font parler d'elles.**
- c) Des dessinatrices et scénaristes ont manifesté à Paris pour plus de reconnaissance.

5) Complète les informations sur la BD suivante :



Titre de la BD : Persepolis

Nom de l'autrice : Marjane Satrapi



Date de parution : entre 2000 et 2003



Nombre de traductions dans le monde :
dans plus de 25 langues

Nombre d'exemplaires vendus :
plus d'un million d'exemplaires

6) De quelle origine est l'autrice de cette BD ?

Elle est d'origine iranienne



SOLUTIONS INDIVIDUELLES

Fiche pédagogique - Les femmes dans la BD - réalisée par Marie Rubel

1) Portra

<https://francomics.de/2022/10/27/coup-de-projecteur-sur-emilie-gleason/>

En t'inspirant de l'article ci-dessus, présente une autrice de BD à ton tour.

Voilà quelques idées : Elyons, Pénélope Bagieu, Claire Bretécher, Catherine Meurisse, Bérénice Motais de Narbonne, Marguerite Abouet, Florence Cestac...

2) Travail autour de la bande-annonce de Persepolis :

Ecoute la bande-annonce (sans l'image) :

<https://www.youtube.com/watch?v=OOh5LJ-ANjga>

- Que se passe-t-il selon toi dans cette bande-annonce (sans regarder les images) ?
- Comment définirais-tu la musique de la bande-annonce (grave, joyeuse, combative, optimiste, etc. ?)
- Selon toi, s'agit-il d'une comédie, d'un drame, d'une aventure, etc. ? Pourquoi ?

Regarde la bande-annonce

- Est-ce que les hypothèses que tu avais faites en écoutant uniquement la bande-annonce ?
- Quel est le personnage principal ?
- De quoi parle le film selon toi ?

Vérifie tes réponses en allant faire des recherches sur internet.

3) Comic Strip :

En trois cases, présente une femme qui a marqué l'histoire :

SOLUTIONS INDIVIDUELLES

--	--	--

Pour t'inspirer, jette un coup d'oeil aux BDs "Culottées" de Pénélope Bagieu.

Tu ne te souviens pas/plus comment composer ta BD ? Jette un coup d'oeil à cette fiche

pédagogique : <https://francomics.de/wp-content/uploads/2021/09/Le-vocabulaire-de-la-BD.pdf>

Les femmes dans la BD :

Dessiner une BD et en inventer le scénario a été longtemps un métier exercé par les hommes : Goscinny, Uderzo, Hugo Pratt, Morris, Hergé. Et les personnages principaux étaient, ...devinez,... bien évidemment des hommes et des garçons.

Lucky Luke le Cowboy, Astérix et Obélix, les Gaulois, Corto Maltese, Tintin et Milou, beaucoup de Schtroumpfs et une seule Schtroumpfette... La BD classique avait beaucoup de lecteurs, mais peu de lectrices.

Mais autour de l'an 2000, de plus en plus de dessinatrices et scénaristes font parler d'elles. Les personnages principaux de leurs œuvres sont aussi ... des filles. Par conséquent, le nombre de jeunes filles qui lisent des BDs augmente aussi.

Les filles et les femmes se sont fait une place dans le milieu de BD.

Entre 2000 et 2003, une jeune dessinatrice d'origine iranienne publie son autobiographie sous forme de BD, très sobre, en noir et blanc.

Les quatre tomes de Persepolis sont un succès mondial !

Traduit dans plus de 25 langues, plus d'un million d'exemplaires sont vendus. L'auteure Marjane Satrapi a montré avec Persepolis que la bande dessinée peut raconter de grandes histoires comme dans les romans.

Envie de découvrir d'autres héroïnes de BD ?

Lisez „Aya de Yopougon“ !