

1) Quelle est la première étape pour créer une BD ?

- a) dessiner
- b) imaginer l'histoire
- c) écrire l'histoire
- d) parler de l'histoire

2) Est-ce que l'idée de départ est importante ?

- Oui
- Non

3) Comment s'appelle celui qui écrit l'histoire ?

4) Le dessinateur peut-il aussi écrire l'histoire ?

- Oui
- Non

5) Quelles sont les astuces du dessinateur pour que sa BD soit vivante ?

(Plusieurs réponses correctes)

- a) jouer sur les couleurs
- b) communiquer avec son scénariste
- c) jouer sur les traits
- d) ajouter des onomatopées
- e) jouer sur les détails
- f) copier les dessins d'autres dessinateurs

6) Faut-il être très fort en dessin pour faire une BD ?

- Oui
- Non



1) Quelle est la première étape pour créer une BD ?

- a) dessiner
- b) imaginer l'histoire
- c) écrire l'histoire
- d) parler de l'histoire

2) Est-ce que l'idée de départ est importante ?

- Oui
- Non

3) Comment s'appelle celui qui écrit l'histoire ?
le scénariste



4) Le dessinateur peut-il aussi écrire l'histoire ?

- Oui
- Non

5) Quelles sont les astuces du dessinateur pour que sa BD soit vivante ?

(Plusieurs réponses correctes)

- a) jouer sur les couleurs
- b) communiquer avec son scénariste
- c) jouer sur les traits
- d) ajouter des onomatopées
- e) jouer sur les détails
- f) copier les dessins d'autres dessinateurs

6) Faut-il être très fort en dessin pour faire une BD ?

- Oui
- Non

Transcription :

COMMENT FAIT-ON UNE BD ?

<https://www.youtube.com/watch?v=tVgC1uSC7ng>

Un jour, une question

A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ça ?

Pourquoi c'est comme ça ? C'est où ? C'est qui lui ?

Un jour, Une question !

Comment fait-on une bd ?

Pour faire une bande dessinée, il faut d'abord imaginer* une histoire dans sa tête du début jusqu'à la fin. L'idée de départ est importante car elle pose les bases*. C'est un peu comme quand on construit une maison : on fait d'abord les fondations. Cette histoire, c'est souvent un scénariste qui l'écrit mais parfois le dessinateur fait les deux. Il dessine et il écrit.

Mais alors, une bonne histoire, est-ce que ça suffit à faire une bonne bd ?

Non, car ce qui compte le plus c'est comment on s'y prend pour rendre* cette histoire vivante. Et pour cela, le dessinateur a plein d'astuces* dans sa boîte à outils de bédéiste. Il peut jouer sur les couleurs. Par exemple du gris et du noir pour montrer un moment grave ou une ambiance terrifiante. Il peut jouer sur les traits pour marquer la peur un trait tremblotant, ou un trait raide, pour le corps d'un tyran inflexible.

Et pour donner de la vitesse rien de tel qu'une silhouette penchée vers l'avant avec des pieds qui ne touchent même plus le sol. De simples onomatopées peuvent exprimer beaucoup :

« Wahou, quelle explosion ! »

« Allez, pas de quoi avoir si peur ! »

N'oublions pas pour finir qu'un petit détail de rien du tout peu attendrir et même faire sourire.

En conclusion, même pas besoin d'être super fort en dessin pour faire une bd.

L'important : essayer de trouver la bonne idée et de vouloir la partager d'un coup de crayon qui en dit long.

Tu te poses des questions, nous on y répond !