



DER FRANKOPHONE COMIC-WETTBEWERB FÜR SCHULEN!

Schuljahr 2019/2020

www.francomics.de

Mit dem Schülerwettbewerb Francomics erhalten Jugendliche aller Schularten einen Einblick in die frankophone Comic-Kultur. Der Wettbewerb richtet sich deutschlandweit an alle Schüler*innen der Sekundarstufe 1.

Nach drei erfolgreichen Editionen geht Francomics im Schuljahr 2019/2020 in die nächste Runde!

Die Schüler*innen befassen sich mit drei französischsprachigen Comics, die in der digitalen Bibliothek Culturethèque zum Lesen bereitstehen. So können die Schüler*innen die Comics individuell und flexibel auch außerhalb des Unterrichts lesen.

Die Schüler*innen wählen in Gruppen ihren Lieblingscomic aus. Ihre Wahl begründen sie in einem Video in französischer Sprache (max. 2 Min. lang), das als eine Art *bande-annonce* zum Lesen anregen soll. Das Video teilen sie privat mit uns über das Online-Videoportal YouTube (eine detaillierte Anleitung zum Hochladen der Videos finden Sie auf www.francomics.de).

Francomics soll ein Anlass sein, sich mit Ihrer Klasse auf Entdeckungsreise in die Welt der französischsprachigen Comics zu begeben. Die digitale Bibliothek Culturethèque bietet da die ideale Gelegenheit zum Schmökern in einer Vielzahl von *Bandes dessinées* (neben anderen Medien wie Zeitschriften, Zeitungen, Hörbüchern, Artikeln, Videos, Musikaufnahmen u.v.m.).

Auf francomics.de können Sie Ihre Klasse für den Wettbewerb anmelden, finden in *fiches pédagogiques* Anregungen, wie Sie die drei ausgewählten Comics im Unterricht einsetzen können und können sich für das Francomics-Webinar für Lehrkräfte anmelden!

Wie werden die Gewinner*innen ermittelt und was erwartet sie?

Mit jedem hochgeladenen Video erhält der entsprechende Comic eine Stimme. Der Comic mit den meisten Stimmen gewinnt den *Francomics*-Wettbewerb, wird von einem deutschen Verlag übersetzt und beim Internationalen Comic-Salon Erlangen 2020 erstmalig vorgestellt.

Eine unabhängige Jury bewertet die Videos der Schülergruppen. Ausschlaggebend sind dabei die Qualität der vorgebrachten Argumente sowie der sprachliche Ausdruck und die inhaltliche und filmische Kreativität. Unter allen Einsendungen wird jeweils das beste Video pro Comic ausgewählt, so dass pro Comic je eine Gewinnergruppe gekürt werden kann.

Jede Gewinnergruppe erhält ein Budget für die Reisekosten von **bis zu 4 Schüler*innen und 1 Lehrkraft**, die zum Internationalen Comic-Salon 2020 nach Erlangen fahren dürfen. Dort haben sie die Chance, den/die Autor*in des Gewinner-Comics zu treffen und ihm/ihr den Francomics-Preis zu überreichen. Auch nehmen die Schüler*innen an einem für sie organisierten Rahmenprogramm teil.

Wer darf teilnehmen?

Schüler*innen aus allen Bundesländern und aller Schularten der Sekundarstufe 1. Empfohlen wird eine Teilnahme ab dem 2. Lernjahr Französisch. Die Zusammenstellung der teilnehmenden Schülergruppen wird den Lehrkräften überlassen (pro Gruppe mindestens 3 Teilnehmer*innen). Jede Klasse muss einzeln zum Wettbewerb angemeldet werden.

Wann geht es los?

Sie sind neugierig geworden und wollen mit Ihren Schüler*innen am Wettbewerb teilnehmen?

Sie können sich **ab 2. September 2019 und bis spätestens 31. Oktober 2019** anmelden auf www.francomics.de!

Die Videos

Folgendes muss beachtet werden:

- Es muss Französisch gesprochen werden.
- Dauer: maximal **2 Minuten**.
- Ausreichende Qualität des Videos (in Bezug auf Lautstärke und Klarheit des Bildes). Viele Handykameras liefern gute Qualität. Der Einsatz von teurer Ausrüstung ist nicht nötig!
- Konzeption und Umsetzung müssen Schülerleistungen sein.
- Bei der Bewertung zählen Sprache, Argumentation und Kreativität!
- Pro Gruppe darf nur ein Video hochgeladen werden.

Bei Nichteinhalten der aufgeführten Kriterien kann Ihre Einsendung nicht berücksichtigt werden!

Weitere Informationen zu allen technischen Details zum Hochladen des Videos auf das Online-Videoportal *YouTube* wie auch eine Vorlage für eine Einverständniserklärung der Eltern, die nur für Ihre Unterlagen gedacht ist, finden Sie auf www.francomics.de.

Kontakt

deutsch-französisches Institut Erlangen
www.francomics.de

Südliche Stadtmauerstraße 28
francomics@dfi-erlangen.de

91054 Erlangen
Tel: 09131 97 91 370

Praktische Informationen zum Ablauf von Francomics

Ab 02.09.2019	Start der Anmeldungen in allen Bundesländern.
31.10.2019	<p>Anmeldeschluss</p> <p>Bis zu diesem Datum muss das Anmeldeformular über www.francomics.de ausgefüllt werden und uns die Liste mit den teilnehmenden Schüler*innen für die Registrierung bei Culturethèque vorliegen. (Die Vorlage der Liste erhalten Sie in der Bestätigungsmail zur Anmeldung).</p> <p>Sobald uns diese Liste vorliegt, erhalten Sie per Mail eine Rechnung über die Culturethèque-Accounts (1,- € pro Schüler*in, Lehrkraft kostenlos).</p>
Bis Ende November	Die Accounts für Culturethèque werden freigeschaltet und die Teilnehmer*innen können mit dem Lesen der Comics beginnen.
Bis 21.03.2020	<p>Lektüre der drei Comics. Die Schüler*innen wählen ihren Favoriten und begründen diese Wahl in einem Video. Hochladen der Videos auf youtube und Teilen des Links mit francomics@dfi-erlangen.de.</p> <p>Einsendeschluss für das Video ist der 21.03.2020!</p>
Ende April 2020	Auswahl der Gewinner-Videos (ein Video pro Comic) und des Gewinner-Comics.
11.-14. Juni 2020	Treffen der Gewinner*innen des Wettbewerbs (Schüler*innen und Autor*in) beim 19. Internationalen Comic-Salon Erlangen und Übergabe des Francomics-Preises bei der Max-und-Moritz-Gala.

Culturethèque

Um individuell, flexibel und innovativ mit den drei französischsprachigen Comics arbeiten zu können, erhalten die Schüler*innen und Lehrkräfte gegen die Gebühr von 1,- € pro Schüler*in (Lehrkraft kostenlos) für sechs Monate Zugang zu der digitalen Bibliothek *Culturethèque*.

Für die Einrichtung der Accounts finden Sie die **Excel-Tabelle „Liste Culturethèque“** als Link in der Bestätigungsmail zur Anmeldung. Senden Sie diese Liste bitte ausgefüllt bis zum **31.10.2019 per E-Mail** an uns zurück (francomics@dfi-erlangen.de).

In der Liste müssen Sie folgende Angaben machen: Für jede*n Schüler*in Name und Vorname sowie der Geburtstag in der Form TT/MM ohne Angabe des Jahrs. Für die Namen und Vornamen der Schüler*innen können auch Pseudonyme gewählt werden. Der Name und die Emailadresse der Lehrkraft müssen korrekt sein. Jede Lehrkraft erhält pro Teilnehmer*in bis Ende November 2019 eine Bestätigungsemail zugeschickt, dass die Freischaltung erfolgt ist. Bitte geben Sie diese Bestätigungsmail weiter an Ihre Schüler*innen. Diese können sich dann mit ihrem Passwort (Geburtsdatum in der Form TT/MM ohne das Geburtsjahr) auf der Plattform unter www.culturetheque.com/EXPLOITATION/DE einloggen und die Comics online lesen.

Die Comics im Wettbewerb

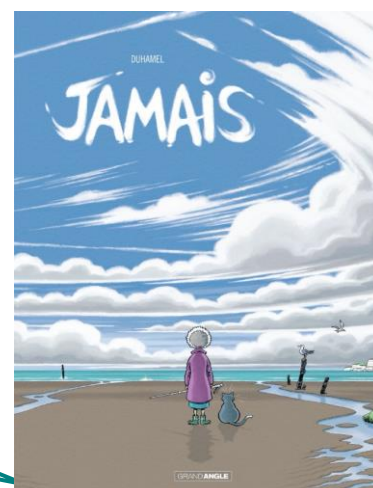


„L'écorce des choses“, Cécile Bidault

À l'arrière de la voiture de ses parents, une petite fille observe les environs. Sa famille emménage dans une nouvelle maison située en campagne. Depuis sa naissance, la fillette n'a jamais entendu le moindre son. Les jours passent et elle s'habitue progressivement à son nouvel environnement. Pendant que la tension monte entre ses parents, elle nous plonge dans l'univers de ses explorations et de ses pensées...

„Jamais“, Bruno Duhamel

Troumesnil en Normandie : la falaise recule de plus d'un mètre chaque année, emportant avec elle les habitations côtières. Le maire du village parvient tant bien que mal à protéger les habitants les plus menacés. Tous sauf une, qui résiste encore et toujours à l'autorité municipale. Madeleine, 95 ans, refuse de voir le danger...



„The End“, Zep

Dans le cadre d'un stage en Suède, Théodore intègre une équipe de chercheurs qui travaille sur la communication des arbres entre eux. Il remarque alors le comportement inhabituel des animaux sauvages et la présence de champignons toxiques. Dans le monde, des événements similaires sonnent l'alerte d'un drame planétaire. La nature est-elle vraiment un paradis fragile et inoffensif ? L'espèce humaine comprendra-t-elle le signal à temps ?

